



AÑO XIII

SAN JOSE DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 281



IMPRESA, PAPELERÍA

Taller de Encuadernación

Casa Editorial

Objetos de Escritorio

Libros Rayados

ÚTILES PARA ESCUELAS

Cuadernos, Pizarras,
Plumas, Lápices,
Borradores,
Casquillos,
Bultos,
etc.

Esta casa es, en su clase, la más importante y bien surtida de Costa Rica; por lo tanto, la que puede vender más baratos los artículos que constantemente y en grandes partidas recibe de Europa.

También es la que cuenta con más elementos para poderse encargar de cualquier trabajo de imprenta, por importante que sea, á precios sin competencia.

LIBRERIA ESPAÑOLA
MARIÁ Y DE LIPES

ALMANAQUE

Maya

Desde el día 27 de mayo

Table with 7 columns (Domingo, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado) and 5 rows of dates from 1 to 31.

REVISTA QUINCENAL

VIAJE.—El Ministro Plenipotenciario de España, ante las Repúblicas de Centro América, señor don Felipe García Ontiveros ha emprendido viaje para la reina Guatemala. Deseámosle una feliz travesía.

INCENDIO.—La bella y magnífica casa del Licenciado D. Manuel Argüello Mora, fué devorada por las llamas en la noche del veinticuatro de abril pasado. Sentimos mucho tan terrible acontecimiento.

NÚMERO CUATRO.—Ha aparecido el n.º 4 del «Boletín de Agricultura Tropical», redactado por los señores don Manuel Aragón y don Enrique Pittier.

Tras un precioso é interesante estudio acerca del papayo, uno de nuestros vegetales indígenas. No hay duda, el «Boletín» va haciéndose cada vez más importante. Todos los agricultores deberían suscribirse, pues que sacarían mucho provecho de los artículos y consejos allí publicados.

VELADA.—Los médicos bohemios dieron una estupenda velada lírico-literaria en la noche del 29 del próximo pasado mes.

Cuentan los diarios que allí hubo alegría y placer en abundancia; que se pronunciaron discursos muy bellos; que se cantaron romanzas; que se ejecutaron en el piano, en el violín, violoncello y flauta, piezas de música, bellísimas y en fin que hubo baile en que, señoritas distinguidas de nuestra sociedad lucieron su belleza y sus gracias.

Bravo señores médicos, así se hace. Si Galeño hubiera despertado, habría gozado mucho aquella noche.

TAINÉ.—Hemos recibido la colección completa de las obras de este célebre escritor y filósofo. Las vendemos muy baratas. ¡Acudid!

MURGER.—«Escenas de la vida Bohemia» es el nombre de esta curiosa obra de Murger, que recibimos ha poco tiempo. Avisamos a los entusiastas para que la compren.

INMENSO.—Es el surtido de ar-

tiendos de escritorio, que recibimos últimamente. Aquí es donde hay que escoger.

ALAJUEZA.—Las obras del Parque Central de Alajuela se están aumentando con una doble anchura. ¡Bien por la originalidad!

UN LOTE.—Tacio Castro quiere portarse bien con el público, ofrece a precio reducido el mejor lote de terreno que podría conseguirse hoy día. Está situado al Sur de la Sabana, al lado izquierdo de la carretera y de la línea al Pacífico. Con que, señores capitalistas, es necesario que hagais el negocio mejor que puede presentarse hoy día.

ABOGADO.—Dentro de pocos días rendirá exámenes previos al título de Licenciado en Leyes, el señor don Víctor Guardia Quirós. Que alcance todo el éxito posible, es nuestro deseo.

NOVEDAD.—Se anuncian muchos libros, productos de nuestra juventud. «Dijes nuevos» de R. A. Troyo, «Luciernagas» de E. Pacheco, «Costa Rica por dentro» de M. González Z., «Cuentos» de E. Calsamiglia, etc., etc.

HERBERT SPENCER

bosquejo biográfico

por WILLIAM HENRY HUDSON

(Conclusión)

Pero durante este período, Spencer había hecho algo más que leer y meditar para recoger materiales para el porvenir: había dado al mundo su primer mensaje. Fue en el verano de 1842—o poco después de cumplir veintidós años—cuando empezó a publicar, en un periódico llamado *El No-conformista* (*The Nonconformist*), una serie de artículos sobre *La Verdadera Esfera del Gobierno* (*The Proper Sphere of Government*). Reunidos y revisados, estos artículos aparecieron en forma de folleto en el curso del año siguiente. En el presente bosquejo no tiene cabida un análisis de esta obra; sin embargo, con propiedad podemos, sin salirnos de los límites del objeto que tenemos en mira, hacer sobre ella una ó dos observaciones. En primer lugar, este folleto nos muestra que el espíritu de Spencer se ocupaba desde el principio de cuestiones de importancia práctica—es decir, que se llegó a la inmensa obra de su vida teniendo sólo en cuenta los más amplios é inmediatos intereses de la humanidad, y sólo se volvió hacia las consideraciones científicas cuando se convenció de que de la propia interpretación de las ciencias dependía la solución final de los problemas urgentes de la raza, tanto éticos como sociales. Bueno es tener esto presente, por cuanto, a causa del cumplimiento apenas parcial de la gran tarea á que Spencer se dedicó luego, fácil es perder de vista la verdadera dirección y la causa final de la empresa. Por otra parte, es digno de observarse bajo qué aspectos consideraba la sociedad y sus combinaciones complejas; porque, abandonando la vieja concepción del carácter artificial del organismo social, dejaba lugar para el reconocimiento de la operación amplia y libre de la casualidad natural. Como si mismo Spencer escribía en años posteriores: «En estas cartas se hallarán unidas á muchas ideas aridas, la misma erudición en la conformidad de los fenómenos sociales á leyes invariables; la misma creencia en la modificación moral de los hombres efectuada por la disciplina social» que después desarrolló y expresó más ampliamente en sus obras más concluyentes. Y en fin,—y esto es de notarse tanto más especialmente cuanto es probable que muy pocos lectores de ahora hayan visto el folleto en cuestión—en el

se anuncia en términos nada inciertos el principio de una doctrina con que las respetadas expresiones de Spencer, desde entonces hasta ahora, sobre la vida social, han familiarizado á todo el mundo. Porque junto con la frase energética de la creencia en la tendencia de las combinaciones sociales á llegar por sí mismas á una opinión de equilibrio estable, esta obra contiene la no menos energética repudiación de la intervención del Estado en varios departamentos de la vida; é insiste vigorosamente en la limitación de la acción del Estado al mantenimiento de relaciones equitativas entre los ciudadanos.

Mas todo este su filosofar, por mucho valor que pueda haber tenido como contribución á la solución de los problemas del mundo en general, hizo muy poco por la solución del difícil problema de su propia vida. Spencer había abandonado la enseñanza por la ingeniería, ésta á su vez lo había abandonado á él; y ahora el cielo estaba á la verdad nublado. Lo único que su entrada en la literatura le había enseñado era la posibilidad de sacar algún provecho de su pluma. Con tal propósito Spencer fue á Londres—Angar de reunión de las almas—. Aquí encontró pronta colocación en *El Economista*, del cual llegó á ser sub-director en 1848. Este último empleo, cualesquiera que fuesen sus inconvenientes, tenía al menos la doble ventaja de darle una renta regular (suficiente á menos para sus modestas necesidades de soltero) y dejarle mucho tiempo libre para la continuación de su propia obra y sus estudios. Con la aceptación de este puesto, que conservó hasta 1852, quedaba establecido en Londres, donde ha vivido desde entonces.

Vamos ahora á bosquejar muy sucintamente la carrera de Mr. Spencer después de su establecimiento en la metrópoli. Fue durante las horas de ocio de que acabamos de hablar cuando, en el curso de los dos años siguientes, poco más ó menos, escribió su primera obra importante: *La Estática Social* (*Social Statics*). Ella contenía un método nuevo y original de tratar los problemas sociales; era audaz en muchas de sus ideas, y extremadamente radical en su expresión y en sus tendencias. Por tanto, era natural que produjera alguna conmoción entre los hábiles pensadores, aunque ya su decrecimiento no estaba destinada á un gran número de lectores. Lo que la obra hizo por Spencer personalmente fué hacerlo prominentemente a los ojos del público é introducirlo en un círculo escogido de pensadores avanzados, que pronto reconocieron el vigor y la independencia excepcionales de su espíritu. Su larga intimidad con el profesor Huxley data de esta época; y también fué entonces cuando contrajo su grata amistad con los Brays y los Hennells de Coventry; con el versátil George Henry Lewes, considerado entonces en Londres como el hombre más fino y de mejor palabra; y con esa mujer extraordinaria, entonces sub-editora de la *Revista de Westminster* (*Westminster Review*), pero que luego iba á asombrar al mundo con sus *Escenas de la Vida Clerical* y su *Adán Bede*. Mes aún: *La Estática Social* fué para el mismo Spencer una revelación de sus facultades, y entonces vivió con más claridad que antes la dirección en que con mejor recompensa podía dirigir sus reflexiones y sus estudios. Poco después de esta publicación empezó su conexión con la *Revista de Westminster*, periódico que hacía poco había fundado, con el objeto de promulgar las ideas más avanzadas sobre cuestiones sociales; científicas y religiosas, un editor emprendedor, si bien algo extravagante, llamado John Chapman. En las páginas de esta revista empezó ahora Spencer la publicación de esos ensayos elaborados, que aunque hoy quizá sólo interesan como auxiliares de su grande obra, y como indicaciones de como se llegó á ella y se preparó para ella, era entonces de suficiente interés por sí mismos para llamar la atención á la aparición de una nueva potencia en el mundo filosófico. Como nuestro objeto requiere que tratemos de estos ensayos únicamente como de incidentes en la vida de nuestro autor, sin entrar á analizarlos, bastenos decir de ellos que su buen éxito puso á Spencer en capacidad de separarse del trabajo de

rutina semi-periodista en que había estado ocupado en *El Economista*, y consagrar todo su tiempo y su energía á lo que ahora empezaba á tomar más y más el carácter de una obra premeditada.

Por espacio de unos ocho años después de esto, con un intervalo de dieciocho meses de ocupación forzosa, de que luego hablaremos, Spencer continuó contribuyendo con bastante regularidad á las principales revistas. En cuanto al objeto, los artículos que entonces escribió (muchos de los cuales han sido luego mercedamente incorporados en sus tres tomos de ensayos) son de un carácter eo extremo variado: los problemas de población y educación, las curiosidades de las costumbres y las modas, las teorías de la música y del gobierno representativo, la ética del comercio y las homologías del esqueleto vertebrado—todas estas cuestiones, junto con muchas otras al parecer igualmente independientes entre sí, son sometidas á un análisis completo cuyo método á veces asombra por su originalidad y sus recursos. Sin embargo, por eternos que sean estos ensayos en cuanto á los asuntos tratados, no por eso deja de anirllos en un conjunto ese hipotético del desarrollo ó evolución que á todos los ámbitos y unifica. Por consiguiente, nada puede haber más injusto ni menos pertinente que el sarcasmo desdenoso con que Emerson se propuso—teniendo en cuenta sólo las materias tratadas—resumirlos como las producciones efímeras y puramente periodísticas de un hábil escritor de profesión.

Esto y un tratado de psicología publicado en 1855, y luego incorporado en su obra extensa sobre el mismo asunto, ocuparon su tiempo hasta 1860. Pero entre tanto había ocurrido en su vida un cambio cuyos resultados iban á ser permanentemente desastrosos. El exceso de trabajo le había producido una postración nerviosa de carácter tan serio, que por años y medio se vio obligado á colgar la pluma y á abandonar absolutamente todo trabajo. Al largo reposo sucedió un restablecimiento parcial, pero sólo parcial. Desde entonces hasta ahora Spencer ha estado intermitentemente en la condición de inválido, luchando con sus dos principales enemigos, la dispepsia y el insomnio. Su constante insistencia en la necesidad de la moderación en el trabajo, y su abocada predicación del evangelio de la higiene, crecen en importancia cuando se recuerda que su propia amarga experiencia de treinta y tres años forma el texto de su sermón.

El año 1860, á que ahora llegamos, marca la gran crisis en la vida de Spencer, porque fué entonces cuando publicó el prospecto de su sistema filosófico. En presencia de esta empresa nueva y colosal, que Spencer iba ahora á principiar, todo su trabajo anterior, por notable que haya sido, aparece como simples experimentos y ensayos. Había llegado el tiempo de edificar en firme. Tras dar al público el plan de todo su sistema de *Filosofía Sintética*, Spencer puso manos á la obra, con conciencia de que debia escribir diez grandes tomos de carácter poco vendible y que requerían veinte años de labor regular y persistente.

Maravillosa por sí misma, esta tarea aparece aun más maravillosa cuando se examinan las circunstancias de su principio y su ejecución. En primer lugar, la situación pecuniaria de Spencer no era muy satisfactoria. Los escasos recursos privados de que antes había dispuesto, los había gastado casi todos en su amor por estudios que le habían traído poca recompensa práctica. Sin duda su pluma le había dado alguna renta, pero sus artículos habían exigido profundas reflexiones y mucho trabajo, que sus productos estaban lejos de remunerar. Una pequeña suma que al morir le dejó su tío, el sacerdote, había sido en gran parte consagrada á la publicación de dos tomos que llamaban tan poco la atención en el mercado, que su valor comercial había sido olinguo; mientras que dieciocho meses de vejez y los gastos en su salud habían reducido aun más su capital. Fuera de esto, y peor que todo esto, su postración nerviosa lo había dejado en condición tan deplorable, que apenas podía contar con tres horas diarias para la ejecución de su trabajo. Además, como em-

press comercial, su obra nada promueve, porque muy pocos serian los que se interesarian en una produccion de esta naturaleza; al paso que entre aquellos que la consideraban con algun interes, la simpatia, muchas habia que consideraban el proyecto como demasiado ambicioso para ser ejecutado en el curso de la vida de un solo hombre, y aun como aventurado, en vista del estado de salud en que Spencer se hallaba. Semejante combinacion de obstaculos sin duda habria hecho desistir a un hombre de menor valor, o menos resuelto que Spencer; pero el cree que tenia un evangelio que predicar a un mundo que, si indiferente al principio, podia ser inducido a escuchar y a aprender. Solo una cosa me parece mas impresiva que su confianza incommovible en la competencia de sus facultades para la ejecucion de su plan gigantesco, a saber: su fe calmada y firme en que al fin triunfarian esos grandes principios que el tuvo el alto privilegio de enunciar al mundo.

A partir de esta epoca, poco hay que mencionar, fuera del progreso gradual de la obra de su vida. Desde entonces todo el resto de su biografia toma un caracter puramente episodico. Fuera de las dificultades que habia previsto, ha tropezado con varios impedimentos; y hubo un tiempo en que, desesperado al ver cuan poco lo favorecia el publico ilustrado, estuvo a punto de desistir de su empresa. Tambien ha interrumpido de cuando en cuando el trabajo para ocuparse de cuestiones que apenas indirectamente se relacionan con el, como replicas a varias criticas, y la correccion de erratas interpretaciones y perversiones de sus escritos (asuntos a que algunos creemos ha dedicado demasiado tiempo); la inspeccion de la preparacion de ese vasto almacen de hechos y datos—la *Sociologia Descriptiva*—y la elaboracion de su amena introduccion al estudio de esta materia. Ademas, aun calculando solo tres horas diarias de trabajo, los resultados probaron que Mr. Spencer habia traspasado sus limites. Durante muchos periodos de enfermedad extraordinaria, se ha visto obligado a buscar nuevas fuerzas en un reposo absoluto; mientras que muchos meses de fatiga lo han visto agregando apenas uno o dos parrafos diarios a su obra. En presencia de todo esto, la verdadera maravilla es que en los treinta años que han transcurrido desde que el plan se publico, se haya realizado tanto del proyecto, porque las cinco mil paginas de letra menuda que constituyen la parte ya escrita de la *Filosofia Social* no serian carga liviana para un hombre robusto y en perfecto ejercicio de todas sus capacidades para el trabajo.

Que esta tarea monumental llegue jamas a completarse, temo que haya venido a ser una imposibilidad fisica. Mr. Spencer cuenta ahora setenta y dos años, y las pituiticas referencias a su persona prefijadas a sus *Datos de la Etica* y a su obra *La Justicia*, recientemente publicadas, indican cuan completamente reconoce el agotamiento gradual de su energia fisica. Pero aun puede esperarse mucho de un hombre de tanta perseverancia y valor tan indomable; y si, en estos ultimos dias, se ve obligado a abandonar toda esperanza de coronar la obra de su vida, tiene al menos la satisfaccion de saber que en todo el mundo civilizado amigos y enemigos daran la bienvenida a cada capitulo que su pluma produzca, como contribucion importante y permanente al movimiento intelectual de la epoca.

(De El Promocionista Contemporaneo)

LOS SUSPIROS DEL HAREN

Del kiosko a los pies el bello lago
Brilla cual verde chal de eschimir;
La parietaria en apacible halago
A la rufaga azul del viento vago
Sus coronas entregas de zafir.

Mas dulces que el licuero del Oriente,
La sultana en el arabe ajimez
Inclina pensativa su alba frente,
De la tarde al postrer lampo doliente,
De la brisa a la suave languidez.

Su cabellera se esboza obscuro
En torno de su cuello virginal,
Y su pupilo mira en la lejanura
Del Bósforo, que al cielo le resaca
Presenta de su limpio cristal.

La luna riela pálida en Oriente,
En el slamo canta el ruseher,
Perfumada la brisa suavemente
Lleva hasta el ajimez el son buliente
Que arrebató del lago tambalador.

Y sus lágrimas ruedan en la mejilla
De la misera esclava del Harén,
Cual una gota de rosita brilla
En el cáliz de blanca florecilla
Cuando inclina en la noche su alba sien.

Y apartando su negra cabellera
Con voz más suave que la de una suri,
En las sombras se queja lastimera,
Como del Indostán en la primera
Con voz de arpa se queja el bengali.

¿Qué me importan los jardines
Que me arrullan sin cesar,
Ni sus placidos olores
Aromados de azahar?

¿Qué me importe esta ventana
Do viene la onda a morir,
Ni de la costa cercana
Los paisajes de zafir?

¿Qué me importa el bosquecillo
De cipreses y arrayán,
Ni las rosas, ni el tomillo,
Ni las aves del Hiran?

¿Qué me importan mil esclavos
Prostrados a mi voz,
Ni mis cien guardianes bravos,
Ni mi hácanea veloz?

¿Qué me importan los diamantes
Y las perlas de Ceylan,
Rayos del sol centelleantes
Que esclavos en piedra están?

¿Qué me importan las mil galas
Con que me adornan la sien,
Ni del serrallo las salas,
Ni el suspiro de su Edeán?

Y qué me importan los besos
Del Califá, mi señor,
Si tengo los labios presos
En los besos de otro amor?

Si estoy muriendo en la orilla,
Extranjera sin hogar,
Reina esclava que se humilla,
Por miedo, a un tirano amar.

Si estoy pájaro prendido
En jaula de oro y rubí,
Y es mi cantar un quejido,
Y es mi sueño un frenesí.

Si allá en el remoto suelo
Preso está mi corazón...
¡Maldito, maldito el vuelo
Que me trajo a esta región!

¡Maldita la capitana
Que a través de viento y mar,
Para elevarme a sultana
Me arrebató de mi hogar!

¡Maldición sobre la cruz
Que en la tumba no me ahogó!
¡Maldición en la fortuna
Que en el Bazar me eligió!

Mi Señor... ¡Maldito sea!
Mas... silencio... que el puñal
En el Harén centellea,
Cual vibora en un rosál!

Calló la sultana, y al par de su acento
Se queja la brisa al pie del balcón;
Quiébrase en su frente triste el pensamiento
Y en un mar de llanto se ahoga el corazón.

Y en tanto la luna refulge serena,
Cual colgada lámpara en otra azal,
Y bel hondo Bósforo en la blanda arena
Al son de las olas se duerme Estambul.

RAFAEL GINARD DE LA ROSA.

Imprenta y Librería Española de María y. de Linares

OBRAS NUEVAS

que acaban de llegar

- Historia de la Literatura Inglesa.—Los Orígenes, por Hipólito Taine, de la Academia Francesa, 1 tomo pasta \$ 5-50
- Historia de la Literatura Inglesa contemporánea, por Hipólito Taine traducción por José de Coss, profesor en la Universidad de Madrid, 1 tomo pasta 5-50
- Inglaterra, por Hipólito Taine, 1 tomo pasta 5-50
- Roma, Viaje a Italia, por H. Taine, 2 tomos pasta 5-00
- Milán, Verona, Los Lagos, Viaje a Italia, por H. Taine 1 tomo pasta 2-50
- Nápoles, Herculano, Pompeya, Capua, Viaje a Italia, por H. Taine, 1 tomo pasta 2-50
- Florenia, Siena, Pisa, Bolonia, Viaje a Italia, por H. Taine, 1 tomo pasta 2-50
- Venecia, Ravena, Padua, Viaje a Italia, por H. Taine, 1 tomo pasta 2-50
- Filosofía del Arte, La Pintura en Italia, por H. Taine, 1 tomo pasta 2-50
- La Pintura en los Países Bajos, por H. Taine con un estudio biográfico crítico, por Pablo Bourget, 1 tomo pasta 2-50
- El Arte en Grecia, por H. Taine, 1 tomo pasta 2-50
- El Ideal en el arte, por H. Taine, 1 tomo pasta 2-50
- Cruel Enigma, por Paul Bourget, versión castellana de C. Vidal, 1 tomo pasta 3-60
- Un corazón de mujer, por Paul Bourget, 1 tomo pasta 3-00
- Mentiras, por Paul Bourget, versión española de H. Giner de los Ríos, 1 tomo pasta 3-00
- Cosmopolis, por Paul Bourget versión española, edición ilustrada con 31 grabados, 1 tomo pasta 3-50

- Tierra prometida, por Paul Bourget, 1 tomo pasta \$ 3-00
- La Educación de Lord Macaulay, según sus memorias y sus cartas íntimas, publicadas por su sobrino Jorge O. Frevetran, miembro del Parlamento Inglés, 1 tomo pasta 4-50
- La Juventud de Lord Byron por la Condesa de Hansoville, seguida de los últimos años de Lord Byron por la misma autora, 1 tomo pasta 5-00
- Los grandes nombres, por W. Gladstone, 1 tomo pasta 5-00
- Economía política, por Emilio Lavoley, profesor de dicha asignatura en la Universidad de Sijis, 1 tomo pasta 5-00
- Libro de los Galicismos, por el Excmo. señor don Adolfo de Castro, individuo correspondiente de la Real Academia Española, 1 tomo pasta 3-50
- Sumario de Derecho Romano escrito en inglés, por Guillermo A. Hunter M. A. G. D. Abogado del Middle Temple de Londres, autor del «Derecho Romano ordenado en forma de Códigos», 1 tomo pasta 4-50
- Origen y desarrollo de la Religión estudiados a la luz de las religiones de la India, lecciones dadas en Westminster Abby, por F. Max Müller, 1 tomo pasta 6-50
- Un guerrillero y un milagro de la Virgen del Pilar, tradiciones y leyendas españolas por Luciano García del Real, 1 tomo 0-60
- La Carnicería (Sedán) por Camilo Lemonnier, traducción del doctor Luis Marco, 1 tomo 2-50
- Poesía del Porvenir, por Francisco Salazar y Quintana, con una carta de don Francisco Pi y Margall, 1 tomo 1-25
- Cuentos morales, por Leopoldo Alas (Clarín) 1 tomo 1-75
- Ensayos y revistas, por Leopoldo Alas (Clarín) 1 tomo 1-75

DE ACTUALIDAD

Memorias Autobiográficas

DE LORENZO MONTÚFAR

Un tomo de más de seiscientas páginas, \$ 2-00

Métodos para el estudio de las lenguas modernas

⇒ SERIE DE CORTINA ⇐

Inglés en veinte lecciones. Spanish in twenty lessons.
Francés en veinte lecciones. French in twenty lessons.

A \$ 4.00 cada uno

Para las escuelas descuentos proporcionados a la importancia de los pedidos.

Se venden solamente en esta librería

PIERRE LOUYS

M. RAMOS CARRIÓN

Afrodita Zarzamora

COSTUMBRERAS ANTIGUAS

NOVELA

Un tomo pasta gran lujo, \$ 4.00 Un tomo pasta, \$ 1.75, rústica 1.25

COLECCION DIAMANTE

Buscar tres pies al gato

novela por el insigne autor francés ALFONSO KARR

Vale 25. centavos

En esta librería se hallan de venta todas las obras publicadas por

D. Appleton & Co., New-York

Unica Agencia para Costa Rica

VINO AÑEJO ESTERILIZADO

Especial para enfermos
J. BATALLÉ Y C.^a
Caja de 12 botellas \$ 15.00

VINO DE CONSAGRAR

Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 44.00
Caja de 12 botellas \$ 20.00
Botella \$ 2.00

VINO FERRUGINOSO

DE COMELLAR DE LA PENA
CATALUÑA, ESPAÑA
Caja de 12 botellas, \$ 15.00

CIGARRILLOS Y PICADURA

DE LA FABRICA
José Gener y Batet
* * DE LA HABANA * *

COLECCIÓN DE TEXTOS NACIONALES DE COSTA RICA MANUAL

DE
Agricultura Tropical
por H. A. Alford Nicholls, M. D., F. L. S., G. M. Z. S.
CON GRABADOS
Traducción del inglés con autorización del autor y los editores
por Enrique Pittier y Justo A. Fazio

VINO PRIORATO, SECO

No daña el estómago
SEVIL HERMANOS
Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 25.00

BIBLIOTECA DE LOS NOVELISTAS

Cuentos Románticos

por JUSTO SIERRA
Un tomo lujosamente encuadernado

VINO SAN MARTÍN

TINTO, FINO Y SECO
PROPIO PARA MESA
Caja de 12 botellas, \$ 12.00

EL PUNTO SUPREMO



en calidad y equipo lo representa la máquina de escribir
New Century Caligraph
Dos modelos No. 5 y No. 6
Pídanos el planchito descriptivo.
American Writing Machine Co.
227 Broadway, New York, E. U. A.

Botica VICTORIA

Un surtido completo de mercaderías acaba de llegar.
Ventas al contado pero á precios ventajosísimos para el comprador.
En esta ya bien conocida y acreditada Botica receta el Dr. M. Zúñiga. Horas de consulta: de 8 á 10 a. m. y de 12 m. á 4 p. m.
SAN JOSÉ, C. R. Al lado Sur del Mercado.

MANUEL BEJARANO

ABOGADO Y NOTARIO
Ha trasladado su despacho á su casa de habitación, Avenida 5.^a Oeste, núm. 126 ó sea 126 varas al Oeste del Carmen
Teléfono 235 San José, Marzo de 1899

SMITH PREMIER



WOOD'S BOOK STORE
LIMÓN, Costa Rica
PROPIETARIO: F. M. H. WOOD
Novelas en español y en inglés, Diarios, Periódicos, Papelería y objetos de escritorio de varias clases.
PÍDASE UN CATALOGO

N. B. RENTS COLLECTED
Agente en Limón de la Librería Española de M.^a v. de Lines, de San José

LA PALMA

CONFITERÍA, PASTELERÍA Y CANTINA
Variado y completo surtido de Vinos y Licores de las más acreditadas marcas. — Único depósito de los acreditados vinos de la viuda Castells, de Alella. — Pastelería fresca diariamente.
Especialidad en los encargos. * Se sirve á domicilio.
José Castells & Co.

Fabian & Nauté

Agencias y Comisiones
Seguros contra incendios
SAN JOSÉ, COSTA RICA

BOLETÍN DE AGRICULTURA TROPICAL

EDITORES Y PROPRIETARIOS
MANUEL ARAGÓN Y ENRIQUE PITTIER.
Año, \$ 3. - Trimestre, \$ 1.50. - Números sueltos, 50 cent.

Tomás Fernández Bolandi

Pasante de Abogado y Notario Público.
Oficina del Licdo. Don Mauro Fernández

Papel Mariposa

legítimo de maíz
en resmas de 500 pliegos

Papel Pectoral

para cigarrillos
En resmas de 500 pliegos, \$ 10.00

HOMBRES DÉBILES

Fueron que el Creador ha ordenado que después de la sangre el fluido vital seminal sea la sustancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida continuará de él producirá siempre resultados desastrosos.
Muchos hombres han muerto de enfermedades horribles, tales como: la hernia, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido á su vitalidad gastarse, exponiéndose así á ser víctimas de estas enfermedades, cuando algunas veces de nuestras medicinas, tomadas á tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas, del preservado su vitalidad para resistir á los ataques de esas peligrosas enfermedades.
Muchos hombres han llegado senes, pero seguramente, á un estado de demencia incurable á causa de estas pérdidas, sin saber la verdadera causa del mal.
¿ Son Estos Sus Síntomas ?
Predisición al cansancio, entumescencia de día ó de noche después de estar en presencia de una persona del sexo opuesto á al estreñimiento, ideas locas; granos; contracciones de los músculos; insomnio; pesadez de la Epigastria; pensamientos y sueños voluptuosos; excitaciones tendenciosas á cometer ó dominar, abusos de embriaguez; pérdida de la voluntad; falta de energía; impotencia de concebir las ideas, dolores en las piernas y en los brazos; sequedad de la tripa y de los intestinos; eructos; náuseas; insensibilidad; melancolía; cansancio después de cualquier esfuerzo; pesadumbre; muchas horas sin la vida; debilidad después del sueño ó de una pérdida involuntaria; cerrarse al hacer esfuerzos en la vida; canso ó alido en los ojos; tridido; manos y pies pegajosos y frío; temor de algún peligro inminente de muerte ó infirmitad; impotencia parcial ó total; dolores precintado ó sacado; pérdida ó disminución de los deseos; decaimiento de la sensibilidad; órganos gástricos y biliares; dispepsia, etc., etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus sobradas fuerzas vitales ó volver á ser fuerte y á la vida vital entera.
Nuestros solictamos de todos que sufran de alguno de los síntomas enumerados. **QUE OSEEN EN BIEN ESTE APUNTO**, comunicándose con nuestra Compañía de médicos especialistas que han obtenido veinte años de experiencia, tratando enfermedades de los nervios y del sistema animal y vegetal, que garantizamos una curación radical y permanente.
Envíenos una relación completa de su caso sin omitir nada su nombre, dirección, edad, ocupación, si es casado ó soltero, cuáles de los síntomas mencionados se le han manifestado á Ud. y á Ud. se le dará el mejor tratamiento para gobernar, restablecer á Ud. el aliento para gobernar, restablecer á Ud. el aliento para gobernar, restablecer á Ud. el aliento para gobernar. Nuestra lista de muchos diagnósticos esobrigada y únicamente en su caso, y en forma de un diagnóstico á Ud. de lo que le sucede un tratamiento de 10 días, en el que se efectuará una curación radical. Y en la relación á Ud. su nombre, la edad y volverá Ud. á ser un hombre vigoroso. Si Ud. nos remite \$ 5 en billetes de \$ 1.00 como garantía de buena fe, le enviaremos sin pérdida las medicinas requeridas por correo registrado, tan pronto como se reciba la lista de médicos que le ha dado el diagnóstico y que Ud. debe suministrar a **COMPANIA ESPECIALISTA del NORTE**
182 "E" Broadway, New York, U. S. A.
Dirección Telegraph "Comedical, New York"